

ТОЧКА ДЕНЬ 3 ЗРЕНИЯ

“Учитель года-2014” глазами школьников

БОЙЦЫ НЕВИДИМОГО ФРОНТА



Во время одной из бесед мне удалось сфотографировать Диану Маскалюк, ученицу 3 «В» класса, у которой сегодня день рождения. Она со всей ответственностью подошла к значимому событию. Ее поддержку, наверняка, ощутила конкурсантка!

Безусловно, наш конкурс не состоялся бы без участия в нем детей. Они работают в пресс-центре, входят в общественное жюри, участвуют в разговорах и открытых уроках.

Стоит только посмотреть на то, как передвигаются по школе учащиеся, идущие на открытые мероприятия: их просто не слышно. Они словно бойцы невидимого фронта.

Некоторые ребята за эту неделю посетят школу несколько раз. На беседах и открытых уроках их ждут новые учителя.

У членов общественного жюри, учащихся старших классов средних школ района рабочий день заканчивается вместе с последним участником. Старшеклассникам нелегко! Иногда в один день приходится просмотреть и оценить больше 20 конкурсных эпизодов.

Юные журналисты вообще покидают школу последними. Пресс-центр гудит практически 14 часов в сутки, потому что им нужно успеть к началу следующего дня выпустить свежий номер «Точки зрения».

Текст и фото Полины
ВЛАСОВОЙ, 9 класс.



КОНКУРСАНТЫ-ЭКСКУРСАНТЫ

В нашем городе немного архитектурных достопримечательностей. Но есть уникальное старинное здание — храм Иоанна Предтечи, который сочетает в себе два архитектурных стиля: крестово-купольный и готический.

К сожалению, в 1929 году колокольни были разрушены и восстановить их не удалось. Посмотреть на церковь отправилась группа конкурсантов. Гостей встретил отец Александр. Он же провел педагогов на первый этаж и рассказал об истории храма, который построили в начале XIX века, но в советские годы закрыли. После чего в здании, на первом этаже, открыли кинотеатр, а на втором — музей. А в 1990 году храм вернули верующим, снова зазвучали колокола, и люди стали приходить сюда, чтобы очистить душу...

С отцом Александром мы поднялись на второй этаж. Узнали, что он освящен в честь иконы Казанской Божьей Матери. Войдя в зал, увидели четыре колонны,



на которых виднеются старинные фрески. Оказывается, что когда-то их пытались уничтожить. На некоторых иконах даже остались следы от топоров. В этом зале, совсем недавно, под слоем штукатурки

нашли старинную роспись, на которой изображен библейский сюжет. Ей около двухсот лет. В храме, в воскресной школе, проводятся

занятия с детьми.

Конкурсанты-экскурсанты поблагодарили отца Александра за интересную и познавательную экскурсию.

Текст Дарьи АРХИПОВОЙ, 8 класс,
фото Анастасии КУЛАЗИНОЙ, 7 класс.

ГОСТЕПРИИМНАЯ ВСТРЕЧА



В рамках областного конкурса «Учитель года-2014» проводятся не только уроки-беседы с учащимися, мастер-классы, но продуман и культурный досуг гостей города.

Проведены экскурсии в храм Иоанна Предтечи и в краеведческий музей. Это два, можно сказать, истори-

ческих объекта, с которыми связана жизнь нашего города и на которые стоит посмотреть. Вместе с группой

конкурсантов-преподавателей мы отправились на экскурсию в особняк князей Белосельских-Белозерских, где и разместился наш краеведческий музей.

Музейные работники встретили нас очень торжественно: они стояли перед входом в русских народных костюмах и держали свежеспеченный каравай: «Отведайте хлеба с солью, гости дорогие!»

Экскурсия оказалась очень интересной и познавательной. Именно в этом году старинному зданию исполняется 190 лет, ведь оно основано ещё в 1824 году! В ходе экскурсии

гостей провели по нескольким залам разных эпох: от древности и до современности. Там мы увидели быт наших земляков в давние времена, посмотрели национальные костюмы, орудия труда. Прошли в зал, посвященный участникам Великой Отечественной войны. Экскурсанты с любопытством рассматривали боевое оружие и обмундирование того времени. Экскурсовод подчеркнула, что самым ценным экспонатом музея является пулемет «Максим». Много интересного ещё мы увидели в музее!

По завершении экскурсии нас пригласили в выставочный зал, где предложили попить чаю из настоящего старинного самовара. Его растопили при нас: из самоварной трубы поднимался дымок, а чай с конфетами и печеньем показался таким вкусным!

Текст Владимира САМОЙЛОВА, 10 класс,
фото Анастасии КУЛАЗИНОЙ, 7 класс.



УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ— ВРЕМЕНИ НИТЬ

Ирине Михайловне Колногорцевой, учителю истории и обществознания средней школы №10 города Троицка, школа позволяет ощутить себя свободным человеком.



«Воспитание свободного человека — вот то поле, где один — воин, где учитель может все. Потому что дети тянутся к свободным людям, доверяют им, восхищаются ими, благодарны им. Свободный учитель принимает ребенка равным себе человеком. И этим создает вокруг себя атмосферу, в которой только и может вырасти свободный человек», — считает она.

Вдохновение к работе она черпает в творчестве и в хороших книгах.

ХИМИЧИТЬ — ИХ ПРИЗВАНИЕ



Наталья Владимировна Юрочкина работает в школе всего 4 года.

Она преподает ученикам средней школы №2 Локомотивного городского округа химию и биологию. Является автором проекта «Ландшафтный дизайн пришкольного участка», принимает участие в реализации муниципальной программы «Одаренные дети».

Ее педагогическое кредо: «Все познается в сравнении».

В свободное время любит путешествовать, заниматься сноубордингом, читать, смотреть художественные фильмы, вязать и вышивать.

Наталья Михайловна Макарова, учитель химии Ситцевской средней школы, свою профессиональную деятельность совмещает с работой депутата Гривенского сельского поселения.

Под ее руководством школа принимала участие в федеральных и областных интеллектуальных соревнованиях. Она и ее ученики приняли участие в таких мероприятиях как «Шаг в будущее», Балтийский научно-инженерный конкурс, форум интеллектуального НТТМ.

Наталья Михайловна может выступить в роли режиссера и актера, быть постановщиком эстрадных миниатюр. Занимается туризмом, легкой атлетикой и гимнастикой.



«Катавский цемент» помог в организации конкурса



«Катавский цемент», входящий в Холдинг «ЕВРОЦЕМЕНТ групп», выделил 60 тонн высококачественного и экологически безопасного цемента Управлению образования Катав-Ивановского муниципального района на подготовку средней общеобразовательной школы №1 города Катав-Ивановска к областному этапу всероссийского конкурса «Учитель года России».

Почти год в Катав-Ивановске проводилась большая подготовка к этому событию. Среди главного — модернизация катав-ивановской школы №1, которая стала центром проведения мероприятия. «Катавский цемент» принял участие в масштабной реконструкции этого учебного заведения, выделив 20 тонн цемента на бетонирование полотна спортивной площадки и благоустройство территории школы и 40 тонн на ремонт фасада школы и трех входных групп.

Стоит отметить, что цементный завод в Катав-Ивановске активно помогает учебным заведениям города, поддерживает талантливых детей, участвует в мероприятиях, направленных на воспитание школьников.

На протяжении четырех лет предприятие выступает спонсором районного фестиваля детских и юношеских СМИ «Журналенок», проводит акцию «Первоклассник» и ведет работу с подшефным классом школы №1. Ежегодно «Катавский цемент» оказывает помощь для подготовки учебных заведений района к новому учебному году.

Кроме того, «Катавский цемент» способствует развитию творческих способностей молодого поколения. Ярким примером этого могут служить премия «Признание», учрежденная предприятием

в 2012 году в честь своего 45-летнего юбилея, участие в проекте «Ноутбуки — детям-сиротам» и благотворительная акция «Мир творчества и знаний», в рамках которой цементники подарили Дому детского творчества города Катав-Ивановска компьютерную технику и туристическое снаряжение. Также в декабре 2013 года «Катавский цемент» закупил современное музыкальное оборудование для Катав-Ивановского индустриального техникума. Теперь у студентов этого учебного заведения есть все необходимое для полноценного функционирования инструментальной группы и совершенствования своих музыкальных талантов.

«Мы признательны «Катавскому цементу» и Холдингу «ЕВРОЦЕМЕНТ групп» за постоянное содействие в решении наших общих задач в сфере образования. Благодаря непрерывной поддержке цементного завода, меняется облик школ нашего района. В частности, участие «Катавского цемента» в подготовке к областному этапу всероссийского конкурса «Учитель года России» позволило провести крупные ремонтные работы в самой большой школе Катав-Ивановского района», — отметила Клавдия Киселева, начальник Управления образования администрации Катав-Ивановского муниципального района.



Вера Владимировна КУЛИКОВА:

Подготовка к ответственному мероприятию «Учитель года-2014» длилась очень долго и продолжается до сих пор. Сколько нужно было сил и времени, чтобы подготовиться к этому школу?

Я пообщалась с директором школы Верой Владимировной Куликовой и расспросила ее о некоторых интересующих меня деталях.

— Вера Владимировна, скажите, сколько волонтеров работает на конкурсе?

— Всего задействовано 117 человек: 53 учителя, 15 человек общественного жюри, 20 человек обеспечивают работу пресс-центра, 7 кухонных работников, 20 человек из обслуживающего персонала и 2 парикмахера.

— Как удалось продумать все детали?

— Сначала мы поговорили с Юлией Николаевной Путилиной и выяснили, что ей понравилось и что не понравилось на «Учителе года-2013» в Троицке. Все моменты мы «примеряли на себя».

Продумывали до мелочей, чтобы комфортно было находиться в школе, удобно работать.

Радует, что весь район помогал нам. Когда мы просили помощи у разных организаций и людей, никто нам не отказывал. Очень помогли учителя и ученики нашей школы. Наши педагоги встречают и провожают конкурсантов, дежурят в столовой, держат на связи детей — участников открытых уроков, а в конце дня приводят в порядок учебные кабинеты. Поздно вечером мы все вместе подводим итоги.

— Дает ли Ваш механизм сбой?

— Тьфу, тьфу, тьфу, пока нет.

— Сколько времени Вам удается выделить на сон?

— Часа 4—5 удается выкроить.

— Вера Владимировна, желаем Вам терпения и выдержки.



Текст Екатерины ПЕТРЕНКО, 9 класс,
фото Александра ГУЛИНА.

Отдохни!

Во время конкурса «Учитель года» после трудной и нелегкой работы преподаватели могут снять напряжение.

В затемненной комнате слышен шелест листьев. Кажется, что гуляешь ранним утром в таинственном лесу. В кабинете звучит спокойная мелодия, на экран проектируется изображение со стройными молодыми березками, раскинутыми ветвями. Также в комнате стоит аквариум с маленькими рыбками. Интерьер дополняют лампы, имитирующие водопад. Но самыми необходимыми приспособлениями являются расслабляющие массажеры для уставших ног и плеч.



Юлия Валерьевна Кишкова поведала нам: «Комнату релаксации организаторы создали для того, чтобы педагоги могли расслабиться после напряженного дня, почитать интересные журналы, посидеть в креслах-мешках, наполненных пузырьками. Они принимают форму тела, что позволяет максимально расслабиться всем мышцам».

Дарья Николаевна Платухина, учитель физики, отзывается о комнате отдыха так: «Я вчера провела здесь большую половину дня. Эффект отличный! Усталость снимается! Здесь ничто не отвлекает, проблемы уходят на второй план. После посещения этого кабинета можно с новыми силами продолжить работу».

Текст Юлии БАННИКОВОЙ, 10 класс,
фото Данила ЦЕЛИГОРОВА, 9 класс.

Цифры дня

6 человек обратилось за медицинской помощью в первый день конкурса.

45 литров супа ежедневно съедают все участники и организаторы конкурса.

1200 булочек и пирожков пекут каждый день для кофе-пауз.

168000 метров проезжают каждый день участники и жюри конкурса.

Подлечись!

На втором этаже, в одном из кабинетов мы попадаем в царство укулов и белых халатов, то есть в медицинский кабинет. Здесь за здоровьем участников зорко следят профессионалы своего дела, готовые оказать первую медицинскую помощь и взрослым и детям.



«Мы работаем одной командой!»

Преобразись!

Мастер-классы, открытые уроки и разговоры с учениками — это, конечно, всё важно.

Внешний вид конкурсантов, их здоровье и правильное вкусное питание не менее важны в творческой жизни участников. Мне удалось побывать в кабинете, где подобно волшебной крестной феи, колдует Диана Александровна, преображая конкурсанток. Запах лака и сияющие улыбки женщин, не это ли настоящая магия?



Засветись!

Над созданием ежедневной газеты «Точка зрения» и наполнением сайта трудится объединенный пресс-центр, в котором работают 15 школьников и 5 взрослых.

На конкурсе есть и телевидение. Корреспонденты стараются осветить все моменты конкурса, запечатлеть интересные мгновения.



Доберись!

Каждое утро и вечер два комфортабельных автобуса доставляют конкурсантов, членов жюри и сопровождающих в гущу событий.



Они проезжают ежедневно 168 километров из «Каменного цветка» в среднюю школу №1 Катав-Ивановска и обратно. Во время поездки юрзанский педагог Наталья Николаевна Плеханова рассказывает о достопримечательностях района.

Развлекись!



Украшением праздника стали выступления детского хореографического коллектива «Ангажемент».

Подкрепись!



Если вы почувствовали ароматный запах предстоящего обеда, то знайте, вы на верном пути, в столовой трудится большая команда поваров, обеспечивая вкусным обедом всех участников конкурса.

Это мастера с большой буквы, настоящие шеф-повара. Как вы понимаете, конкурс состоит не только из участников и коллегии жюри. Все мы - огромный и слаженный механизм, где важен каждый человек. Будь это повар или медсестра, все мы трудимся на благо общего дела.





Есть желание, значит, все получится

В перерыве между обедом и мастер-классами мне удалось поговорить с Ольгой Сергеевной Миловановой, учителем начальных классов средней школы №7 города Усть-Катава.

— Здравствуйте Ольга Сергеевна! Я побывала на Вашем разговоре с классом. Мне он очень понравился.

— Спасибо. Я рада.

— Мне известно, что Вы приехали на конкурс из соседнего города — Усть-Катава. Вы родились там или приехали из другого города?

— Когда мне было всего полгода, мою маму, школьного учителя, из Магнитогорска направили работать в Усть-Катав. С тех пор моя семья и живет в этом красивом городе.

— А у Вас есть дети?

— Конечно, у меня двое детей! Сын недавно вернулся из армии, а дочь - ученица 8 класса.

— Собираются ли Ваши дети продолжить династию



учителей?

— Да, моя дочь хотела бы стать учителем.

— Сколько времени Вы тратите на подготовку к урокам?

— Это сложный вопрос. Всегда по-разному. Я много времени уделяю творческому развитию детей. Считаю,

каждый ребенок талантлив, но все навыки нужно развивать. Для младших школьников мы устраиваем различные праздники, концерты и вылазки на природу. Родители гордятся достижениями своих

детей, поэтому стараются помогать мне.

В настоящее время при подготовке к мероприятиям и урокам очень помогает техника. Использование цифровых технологий облегчает работу. Но чаще всего к урокам готовлюсь поздним вечером или даже ночью.

— Почему решили принять участие в конкурсе?

— Думаю, просто время подошло, и желание появилось!

— Расскажите о Ваших впечатлениях от происходящего.

— Обстановка на конкурсе благоприятная. Мне все нравится. Ученики открытые, отвечают и слушают с интересом. Участие в конкурсе дает ценный опыт. Вспоминать эти дни я буду очень долго!

— Спасибо Ольга Сергеевна, желаю Вам удачи в дальнейших этапах соревнования!

Текст и фото Полины ВЛАСОВОЙ, 9 класс.

Рецепт современного урока

Кулинар, мастерица, парашютист, читатель, писатель, поэт — и это все Мария Михайловна Мандрыко из Южноуральского городского округа, учитель английского языка.



— Здравствуйте, Мария Михайловна! Почитала я вашу анкету, ознакомилась с вашим сайтом! Вы совмещаете столько разных видов деятельности! Поразил меня ваш прыжок с парашютом. Как это получилось?

— Так сложились обстоятельства. Я тогда еще не работала в школе. У дирек-

тора той организации был свой самолет. Он практиковал среди членов коллектива прыжки с парашютом! У нас проходили специальные тренировки! Естественно, всем этим занимались только желающие! Нас не обязывали это делать. Я люблю что-то новое, интересное, экстремальное. Это непередаваемое ощущение свободного полета. Могу сказать, на это не все решатся.

— Так же я прочитала, что Вы любите мастерить. А что именно?

— Я создаю разные поделки. Приходится работать с детьми, поэтому мы с ними делаем разные куклы, оригами, лепим из пластилина, рисуем. Сейчас очень модно заниматься скрапбукингом, мне также это нравится. Я делала в этой технике открытку родителям. Еще квиллингом занимаюсь, люблю делать поздравительные видеоролики. Их я изготавливаю своим выпускникам, членам семьи, коллегам, друзьям на праздники.

— Вы упомянули, что любите читать. Что именно?

— Очень люблю классическую и современную литературу, стихи, любовные романчики (смеется). Вот такой я романтик!

— Никогда бы не догадалась сравнить науку с приготовлением пищи, пока не наткнулась на Вашу эссе об «Искусстве учить или каковы знания на вкус». Какой же рецепт современного урока?

— Современный урок должен помочь ребенку стать настоящим человеком. Все, что необходимо в жизни - цель, стремление, желания. А чтобы ребенок начал желать, учитель должен найти методы и приемы, зажечь искру своим теплом, своим внутренним миром, подобрать к каждому ключик. Я считаю, рецепт должен быть индивидуальный. Повар на кухне только один, поэтому готовит по-своему рецепту. У каждого свои специи и приправы к уроку, поэтому пути разные, а цель одна.

— Как нужно кушать знания, чтобы было аппетитно?

— Кушанье нужно подавать аппетитно. Если вам принесут искусно приготовленное блюдо, еще и красиво украшенное, тогда вы с аппетитом отведадите эти знания и тщательно их переварите.

К каждому школьнику можно найти свой рецепт. Не может такого быть, чтобы ученик остался в стороне. К кому-то перчинку добавить, а к кому-то — сладенькое.

— Что Вы пожелаете соперникам?

— Творческих успехов, вдохновения, стремления к цели, чтобы все двигалось только вперед.

Рецепты у учителей действительно разные. И спорить с ними не нужно, ведь кулинарные мастера — люди творческие, талантливые, умеющие преподнести знания детям.

Текст и фото Александры КУЗОВЕНКОВОЙ, 10 класс.



«Пересечение смыслов»

Ура, прошел обед. Мы с полными животами двинулись в свой кабинет, планируя сесть за ноутбуки и освещать прошедшие разговоры.

Но не тут-то было. Нужно идти на мастер-классы. Блокноты и фотоаппараты — в руки и вперед в актовзый зал. Сидим, никого не трогаем, и тут голос в микрофон: «Пресс-центр, ребята, подойдите к сцене». Честно сказать, я испугалась, но все же пошла на сцену. Нас посадили за парту, и начался мастер-класс.

Для начала нужно было разобраться в теме мастер-класса. «Применение метода «кроссенса» на уроках и во внеурочное время в условиях интеграции школьных предметов». «Что за странное слово такое «кроссенс»? Что-то связанное с кроссвордом?» — спросила я себя. И тут же Ольга Николаевна Сидоркина (Еманжелинский муниципальный район), словно услышав мои мысли, объяснила, что «кроссенс» означает «пересечение смыслов». Придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского означает «пересечение слов».

Нам был предложен слайд из девяти маленьких картинок. Задача была определить тему кроссенса, основное слово (словосочетание), связать все понятия логической связью.

У всех трех групп (физики, лирики, старшеклассники (это

мы!)) ответы были совершенно разные, но в тоже время нельзя сказать, что у кого-то ответ был неправильным! В этом-то и прелесть кроссенса: мыслить неординарно, нетрадиционно, творчески.

В заключение Ольга Николаевна перефразировала знаменитое изречение Уинстона Черчилля «Кто владеет информацией, тот владеет миром» так: «Кто владеет информатикой, тот владеет миром!»

После выступления Ольга Николаевна чуть-чуть отдыхала и ответила мне на некоторые вопросы.

— Вы уже целых 3 дня находитесь в нашем городе, в нашей школе, каковы же ваши впечатления от увиденного?

— Ваш город Катав-Ивановск чем-то напоминает мне мое детство, мой город Еманжелинск, где я выросла и живу. А школа ваша очень большая и уютная. На мой взгляд, любое учреждение должно быть таким. Дети любят все светлое, я думаю, и учиться, и работать в такой школе легче.

— Вы помните открытие конкурса? Что вам больше всего в нем запомнилось, приглянулось?

— Такое забыть невозможно! Это было фееричное шоу! Больше всего поразили и удивили детский оркестр и ансамбль скрипачей! Уж про саму церемонию открытия и говорить нечего! Все было на высшем уровне, я и предста-



вить такого не могла. Думаю закрытие конкурса сразит нас наповал!

— Теперь хотелось бы узнать ваши эмоции и переживания по уже прошедшим этапам конкурса (разговор и мастер-класс).

— Волновалась я жутко! Спасибо ребятам, они мне очень помогли! Без них я бы не справилась. Все выложились на все сто. Об учениках вашей школы у меня остались самые лучшие впечатления!

— Какие советы и пожелания вы дадите осталь-

ным участникам конкурса?

— Общайтесь с детьми на уровне взрослых! Это самое главное!

Я уже стала прощаться с учителем, но она добавила пару комплиментов о наших поварах.

— Спасибо огромное! Кормчат великолепно. Настоящий «образцовый ресторан»! И сам интерьер столовой поражает!

— Благодарю Вас, Ольга Николаевна, за уделенное мне время. Удачи в следующих этапах конкурса!

Текст Татьяны СУШЕВОЙ, 9 класс,
фото Александра ГУЛИНА.

Разговор по душам

Но в ситуации «родитель — ребёнок», «ребёнок — учитель» нужно внимательно прислушиваться к мнению взрослых, так как они умнее, мудрее, опытнее.

В своей беседе Елена Евгеньевна Кобзенко рассматривает с ребятами две противоположные точки зрения.

— Я считаю: взрослые всегда правы. Согласны ли вы с этим утверждением?

Возникают разногласия: всегда, нет, по ситуации.

Елена Евгеньевна даёт противоположное утверждение:

— Взрослые никогда не правы. Так ли это?

— Нет! — уверенно отвечает ребята.

Завязалась живая интересная беседа с восьмиклассниками. Рассмотрев разные ситуации, взрослые оказались перед очень непростым выбором: «Как поступить, чтобы не навредить?».

Елена Евгеньевна наглядно, используя игровые моменты, показала то, что согласованность в действиях помогает в различных жизненных ситуациях. По окончании занятия она процитировала слова одного из героев кинофильма «Дождёмся понедельника»: «Счастье — это когда тебя понимают!», говоря о необходимости взаимопонимания в отношениях между детьми и взрослыми.

Текст Татьяны ВАЛИУЛИНОЙ,
фото Данила ЦЕЛИГОРОВА, 9 класс.



Разговор с детьми на тему «Всегда ли правы взрослые?» занимает всего 20 минут, в течение которых учитель должен донести до своих воспитанников простую истину: взрослым тоже очень нелегко в этой жизни, они могут ошибаться.



ПОИСКИ УВЕНЧАЛИСЬ УСПЕХОМ

Я целое утро провела в поисках этого человека. И наконец, поймав его в одном из коридоров, мне всё же удалось взять у конкурсанта интервью.

На первый взгляд, это ничем не примечательная женщина, но если присмотреться к ней, вы увидите печать доброжелательности на её лице. Лариса Викторовна Короткова излучает надёжность и доброжелательность.

— **Где Вы родились? И как прошло Ваше детство?** — с этого простого, на мой взгляд, вопроса я начала своё интервью.

— Я родилась в Миассе, но родители переехали в военный городок Карабаш, где я и живу по сей день.

— **Как Вы попали в профессию?**

— В выборе этой профессии я некогда не сомневалась. И с детства решила стать учителем. Работала, пионервожатой в лагере, очень любила возиться и играть с маленькими детьми.

— **А Вы сами чему-нибудь учитесь у своих учеников?**

— Безусловно, я считаю, педагог не может не учиться у своих учеников. Каждый раз я узнаю что-то новое и интересное при общении с ними. Я бы даже сказала, что это своеобразный обмен знаниями.

— **Почему Вы решили принять участие в конкурсе?**

— Хотелось попробовать свои силы в профессиональном состязании. Все мы, участники конкурса, получаем особый, новый опыт, который в дальнейшем можем применить.

— **Ваши впечатления от конкурса?**

— Отличные! Мне понравилась те-

плая и радужная встреча. Нас приняли, как родных. Всё на профессиональном уровне!

— **На Ваш взгляд, какой учитель нужен современной школе?**

— Я думаю, нужен такой учитель, который шагает в ногу со временем.

— **Как Вы думаете, что необходимо сделать для того, чтобы вернуть профессии былой престиж?**

— Во-первых, подобные конкурсы помогают помочь реализоваться молодым учителям. Ребятам нужно показывать не только тяжёлую сторону нашей работы. В ней масса положительных моментов. Чем лучше работаем мы, тем больше привлекаем ребят к своей профессии.

— **Я знаю, что Вы много путешествуете, где Вам удалось побывать?**

— Я была в Казахстане, на Чёрном море, на Кавказе, но больше всего мне

мил наш Южный Урал. Я восхищаюсь его природой и не могу представить свою жизнь без озёр и могучих лесов.

Пообщавшись с таким интересным и разносторонним человеком, я поняла, что не зря пробежала всё утро.



Текст Арины МАКШАНЦЕВОЙ, 10 класс,
фото Полины ВЛАСОВОЙ, 9 класс.

ХИМИК О ХИМИКЕ

Второй день принес за собой еще одну волну мастер-классов. Учитель химии из Нязепетровского района Наталья Михайловна Макарова посвятила свое выступление великому ученому Дмитрию Ивановичу Менделееву — «Известному неизвестному».

Она не стала рассказывать историю его жизни, а показала опыт, основанный на открытиях великого создателя периодической системы.

Конкурсным методом были выбраны учителя для работы в фокус-группах. Получив растворы, порошки, перчатки и другой «химический» инвентарь, три команды

приступили к опытам. Резкий запах, бьющий в нос каждому в зале, рождал в зрителях интерес: чем же занимаются помощники Натальи Михайловны?

Через пять минут стало ясно: пахнет нефтью, спиртом и горючим. Но ничего криминального: первая группа изучала свойства «чёрного золота», вторая получала водку, третья топливо. Проведя опыты, помощники рассказали об итогах своих экспериментов.

Таким образом, каждый в зале заинтересовался мастер-классом и получил неподдельное удовольствие от увиденного. Что ни говори, а опыты и эксперименты — это всегда увлекательно!

Кто лишает детей детства?

«Всегда ли правы взрослые?» Именно с этого вопроса начала свой разговор с второклассниками Ирина Владимировна Астапова, педагог из Еткульского района. А затем предложила детям отправиться в путешествие по радуге, чтобы найти ответ на такой сложный, но важный вопрос.

Оказалось, что ребята абсолютно уверены, что взрослые всегда не правы! Только и делают, что лишают игр и прогулок на улице!

Чтобы объяснить ученикам, что это не так, Ирина Владимировна разделила их на две группы: взрослых и детей. И задала вопрос: «Маша получила двойку, и мама не пустила ее на улицу. Права ли мама?».

Дети, которые до этого момента стеснялись и молчали, начали активно высказывать свое мнение, пытались убедить окружающих в своей правоте. «Взрослые» дети утверждали, что мама права, что так и нужно поступить. А вот те, кому досталась роль малышей, уверяли остальных в том, что мама своим поступком просто-напросто лишает Машу детства.

Слушая одноклассников, каждый из ребят стал сомневаться в своей правоте. Поэтому к концу беседы стало ясно, что взрослые всё-таки часто бывают правы!



Мы выбрали страну, в которой хотим жить

Перед тем, как начать разговор на тему «Страна, в которой вы хотели бы жить и быть гражданином», Ольга Николаевна Сидоркина пытается разговорить учеников. Педагог рассказывает о себе, спрашивает у учеников о дне рождения, увлечениях, планах на будущее.

Мне не верится, что это мероприятие, что сейчас придет жюри, сядет позади нас и внимательно проследит за каждым словом, движением, вздохом учителя. Звенит звонок, и на экране появляется тема беседы учителя с детьми.

«Почему вы выбрали именно это тему?» — спросила Ольга Николаевна. Ребята ответили. Завязался диалог, и тогда разговор зашел о культуре разных стран, об обычаях и нравах. Школьники отметили и недостатки нашей страны, и ее достоинства, затронули и тему образования. «Хочешь изменить мир — начни с себя», — сделали они вывод.

Россия имеет перспективы быть страной, желанной для проживания! И наши знания помогут нам в развитии нашей страны. Российская Федерация — государство, где мы хотели бы жить и быть гражданином.

По окончании беседы с детьми я подошла к Ольге Николаевне с вопросами:

— Какие Ваши впечатления от урока? Понравились ли Вам ребята?

— Я считаю, что урок удался. Школьники показались мне общительными, доброжелательными, отзывчивыми.

Я считаю, что учитель смогла увлечь класс и обсудить с ними предложенную тему.

А вот мнения учащихся:

— Мы немного волновались. А так, все прошло хорошо. Тема нас заинтересовала. Мы выяснили недостатки нашей страны, сравнили ее с другими государствами. И поняли, что мы готовы участвовать в ее развитии.

Полагаю, педагог смогла раскрыть тему, а значит, дело остается за малым, — за оценкой жюри.

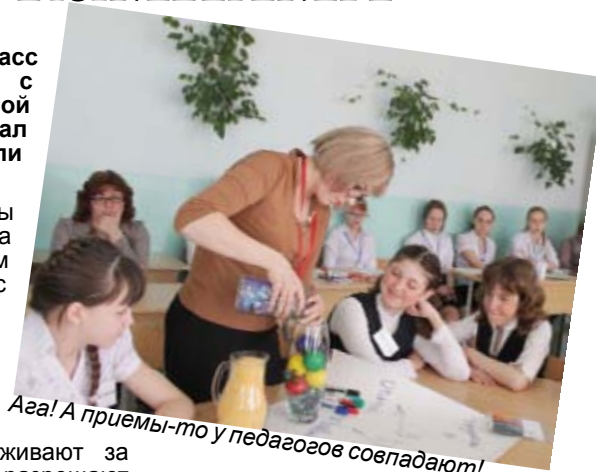
Текст Александры КУЗОВЕНКОВОЙ,
10 класс.

Наша жизнь — сосуд с камнями

Пятый «Г» класс для разговора с Марией Михайловной Мандрыко выбрал тему: «Всегда ли правы взрослые?»

В начале своей беседы Мария Михайловна раздала всем девочкам бумажные звезды с пожеланиями, которые пригодятся им не только в дальнейшей беседе, но и на протяжении всей своей жизни. Для того, чтобы ученицы поняли, почему взрослые переживают за них, волнуются, не разрешают делать многое, она попросила их представить, что у них есть дети. Участники разговора поняли, что на родителях лежит большая ответственность, поэтому к их мнению нужно прислушиваться.

Конкурсантка наглядно показала девочкам, как выглядит их жизнь. Она наполнила пустой сосуд сначала



Ага! А приемы-то у педагогов совпадают!

крупными камнями, которые означали семью и родных, потом мелкими камешками — личными достижениями, затем песком, который являлся ошибками. Последним компонентом стала вода. Она ассоциировалась с друзьями. Вода просочилась через песок и камни. При этом ничего не растворилось и не исчезло.

Текст Екатерины ПЕТРЕНКО, 9 класс,
фото Анастасии МОРОЗОВОЙ, 10 класс.

Фразы дня

«Не имей 100 друзей, а имей 100 рублей» (2г кл.).

«Зачем выполнять домашнее задание, если я пойду работать дворником» (6а).

— Ты получила «2», и мама не пускает тебя на улицу». Права ли мама?

— Нет!

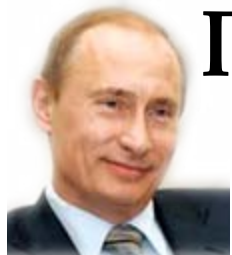
— Почему?

— Мне потом же нечего будет вспомнить (2г).

— Как звали героев сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева»?

— Герда и Скай. (3 б).

Выполняя задания конкурсанта «Соедини пары персонажей-друзей», дети образовали пары: Малыш и щенок, Карлсон и котенок по имени Гав.



Письмо президенту

«Мирная, чистая, с вежливыми, умными, добрыми людьми». Именно в такой стране хотели бы жить ребята из 4 «Д» класса.

Мирхайдарова Елена Николаевна, преподаватель начальных классов из Чесмы, поговорила с четвероклассниками на тему «Страна, в которой мне хотелось бы

жить и быть гражданином». Она расспрашивала ребят о том, какой герб у нашей страны, кто президент, и вместе с учениками спела первый куплет гимна России! Как оказалось, школьники многое знают о нашей родине и любят ее.

Дети даже составили письмо В. В. Путину! Каждый написал по одному предложению, о том, какой бы они хотели видеть свою страну. Самое оригинальное послание было у Артема: «Уважаемый Владимир Владимирович, я хочу, чтобы в нашем городе построили

настоящее футбольное поле». Надеемся, что это письмо, и вправду прочтет президент РФ!

В завершение этой увлекательной беседы Елена Николаевна вручила ребятам медали «За любовь к своей Родине», а также оставила свою визитку с видами Чесмы и своим электронным адресом на случай, если детям захочется с ней пообщаться.

Преподаватель очень тепло отзывается о четвероклассниках: «Они такие открытые, добрые, активные! Мне очень понравилось с ними беседовать!»



Текст Татьяны КОЛОСОВОЙ, 8 класс,
фото Анастасии МОРОЗОВОЙ, 10 класс.

ГОВОРЯТ ВАЖНЫЕ ДЕТИ

Нам, членам пресс-центра интересно мнение общественного жюри. Ведь они такие же дети, как и мы.

Анна Большакова:



— Из всех педагогов, на разговорах которых я присутствовала, мне запомнилась Наталья Михайловна Макарова (Нязепетровский район). Она общалась с 11-м классом на

тему: «Всегда ли правы взрослые?» Ребята, не стесняясь, высказывали свое мнение. Беседа получилась оживленной и достаточно интересной.

Мастер-класс Евгения Евгеньевича Огородникова (Саткинский район) произвел на меня большое впечатление. Очень интересно было наблюдать, за тем, как педагог представил всю нашу жизнь через шахматы.

Карина Рындина:

— Запомнилась беседа Ольги Геннадьевны Копытовой (город Трехгорный). Ребята оживленно общались с педагогом. Жаль, нам нельзя участвовать в беседе.

Мастер-классы не очень запомнились. Понравился лишь Евгений Евгеньевич Огородников.



Елизавета Логинова:

— Нас очень вкусно кормят! На мастер-классах мы сделали клювики. Для поддержки участников нам выдали классные ладошки.



Александр Киселев:



— Понравилась учитель из Магнитогорска Анна Юрьевна Стельмахович. Очень интересно была построена беседа! Даже взрослым было интересно.

Поразила своим мастер-классом преподавательница английского языка Мария Михайловна Мандрыко (Южноуральский городской округ). Думаю, именно её метод я буду использовать для запоминания материала в дальнейшей жизни.

Анастасия Юрина:

— По поводу беседы полностью согласна с Александром Киселевым. Видеоролик, показанный конкурсанткой, помог рассмотреть ситуацию с разных сторон. После него задумались не только дети, но и взрослые.



Анастасия Дятлова:

— Из разговоров запомнилась Наталья Анатольевна Кибирева (Верхнеуральский городской округ). Необычно и творчески раскрыла тему разговора «Друг и дружба». Дети весело смеялись и общались с педагогом.

А мастер-классы были скучные и похожи один на другой.

Ксения Мясоедова:



— Запомнилась Ольга Геннадьевна Копытова (Трехгорный городской округ). Сам разговор был построен интересно, и ученики 10 класса проявили свой творческий талант: сами создали плакаты на тему «Всегда ли правы взрослые».

Далее был «бой»: ребята поделились на две команды (взрослые и дети) и «сражались», высказывая свои аргументы.

Все члены общественного жюри были солидарны в одном: кормили очень вкусно! «Вот бы во всех школах были такие столовые!», — улыбаясь, сказали ребята.

Текст Татьяны
СУШЕВОЙ, 9 класс,
фото Данила
ЦЕЛИГОРОВА, 9класс.